

4月6日(土) 予備日: 4月7日(日)

はじめに

- 自己紹介、写真教室の日程確認
- モノクロ写真撮影のためのカメラの設定、心得
- 作品作りフォローチャート
- 横浜ってどんな街なの？

地形の成り立ち、横浜港の開港、中華街の謎、元町の由来、水道と都市の発展、遊郭の歴史 関東大震災とスクラップ&ビルド など

4月20日(土) 予備日: 4月21日(日)

第一回 撮影会

集合場所

みなとみらい線「馬車道駅」改札口前

9時30分集合

撮影コース

県立歴史博物館→万国橋→マリン&ウォーク
→赤レンガ倉庫→像の鼻パーク→
横浜開港資料館・広場→神奈川芸術劇場→
開港記念会館 *状況により変更する場合あり

5月11日(土) 予備日: 5月12日(日)

組み写真ワークショップ①

ねらい 二枚組の組み写真を作ってみよう!!

持ち物 4月20日に撮影した写真
2Lサイズで40点~50点
もっと数が多くても大歓迎です。

宿題 作品のタイトルを考える

講義 山手洋館の成り立ち

5月25日(土) 予備日: 5月26日(日)

第二回 撮影会

集合場所

JR 京浜東北線「石川町駅」元町口改札前

9時30分集合

撮影コース

プラフ18館→外交官の家→百段公園→
ベーリックホール→山手68番館→
エリスマン邸→元町公園→外人墓地→
山手111番館→港の見える丘公園→
フランス山→元町 *状況により変更する場合あり

6月15日(土) 予備日: 6月16日(日)

組み写真ワークショップ②

ねらい 三枚組の組み写真を作ってみよう!!

持ち物 5月25日に撮影した写真
2Lサイズで40点~50点
もっと数が多くても大歓迎です。

宿題 作品のタイトルを考える

6月29日(土)

まとめ 及び 写真展の準備

ねらい 展示作品の決定
展示方法の決定(サイズ・仕様)
写真展タイトルの決定
役割分担の決定
DM(もしくはフライヤー)デザイン
広報活動、在廊当番
打ち上げ など

7月6日(土) 13:00~15:00

補講 (希望者のみ、別途4,000円徴収)

ねらい モノクロ写真プリントしてみよう!!

持ち物 事前に作品データを送ってください

場所 カロタイプ・フォト・ワークス
(東京・市ヶ谷)

写真展

会期 8月30日(金)~9月1日(日)

場所 gallery fu

講師プロフィール

生越文明 (オゴシ フミアキ)

長年、自動車エンジン開発に携わったが、難病発症に伴い早期退職。2013年よりフリーランスの写真家となる。街中の風景をモノクロ作品としてまとめる傍ら、ウェディング、モータースポーツ、ライブなどの撮影もこなす。主な写真展に「めぐりあい」「Tokyo/Yokohama Buildings 2013-2015」「Within 8 hours—限りあるなかで-」「Seventh Heaven~至福の時~」など。出版物として「CRP JAPAN Tokyo/Yokohama Buildings 2013-2015」(Kindle版)がある。



申し込み締め切り

2019年3月31日(日)

申し込み・問い合わせ

gallery fu (担当 鈴木智恵)

e-mail: gcfu.ws@gmail.com

tel: 070-6429-8597